

Anno Scolastico 2023/2024

IO SONO TE

metodologia per un teatro di tutti

Corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti.

modalità di frequenza:

- 1° modulo online: su piattaforma Sofia (obbligo di frequenza minima 19 ore 75%)
- 2° modulo in presenza: a cura dei singoli circuiti regionali (15 ore)

modalità di iscrizione:

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link: <https://indagine.indire.it/index.php/451431?lang=it> e compilare la form di iscrizione. **Le iscrizioni si chiudono martedì 6 febbraio.** <https://sofia.istruzione.it/>: il corso *IO SONO TE*,

metodologia per un teatro di tutti è identificato con ID.90750.

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line. In caso di problemi tecnici scrivere a teatroscuola@indire.it o chiamare Fondazione Toscana Spettacolo tel. 055 219851 (interno 2 e 4).

durata: 25 ore e 30 minuti

Primo modulo

online orario 17-18.30

Coordina le conversazioni Claudia Chellini - Indire

CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA

lunedì 12 febbraio
**LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E IL TEATRO
COME STRUMENTO**
conversazione con **Ascanio Celestini**
a cura di Fabbrica srl

mercoledì 14 febbraio
IL TEATRO È INCLUSIVO?
OTTAVIA PICCOLO
a cura di Officine della cultura

mercoledì 21 febbraio
**LA NON-SCUOLA E L'ESPERIENZA
TEATRALE "ASININA" DEL TEATRO DELLE
ALBE/RAVENNA TEATRO, NEL SEGNO DEL
CORTOCIRCUITO DI ARTE E VITA**
a cura di Laura Redaelli Teatro delle Albe/
Ravenna teatro

mercoledì 28 febbraio
**TEATRO VISUALE, RICERCA, ATTIVISMO:
L'OPERA ARTISTICA CHE IMMAGINA DI
PARLARE A UN PUBBLICO PLURALE**
a cura di Marta Cuscunà/ass. Etnorama

lunedì 4 marzo
Teatro accessibile: THE ART OF BEING
il progetto di ArteVox
a cura di ArteVox

lunedì 11 marzo
UN'IDEA PIÙ GRANDE DI ME
a cura di **Armando Punzo** e Rossella Menna

mercoledì 27 marzo
**IL TEATRO COME RIVOLUZIONE
CULTURALE PER DISEGNARE IL FUTURO**
a cura di **Antonio Viganò/Accademia Arte
della Diversità** - Teatro la Ribalta

Progetto a cura di:
INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)
A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)
Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.

AGIS (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo) Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo) Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio